

Guía práctica: Impacto de valores

- A. Instrucciones breves
- B. Preguntas para trabajar en los encuentros
- C. Cuadro comparativo
- D. Conclusiones



Tema: Autoestima sana
Autor: Adrián Intrieri
Editor: Alejandro Romero
Material: *Dios también elige burros*
Editorial Certeza Argentina

- potencialidad
- valorizar y no desvalorizar
- autoestima sana



A. Instrucciones breves para el docente y el líder juvenil

- Lea el libro con detenimiento.
- Lea con anterioridad los ejercicios que va a compartir con los participantes.
- Pida a los participantes que realicen una lectura del libro.
- Utilice en los encuentros las preguntas propuestas como disparadores temáticos.
- Pida a los participantes que realicen un cuadro comparativo.
- Pida a los participantes que socialicen las semejanzas y diferencias.

B. Preguntas para trabajar en los encuentros (disparadores temáticos)

1. Comenta brevemente la historia de Balaam.
2. ¿Qué es la autoestima?
3. Comenta brevemente la historia de Gisela.
4. ¿Cómo se puede "desenmascarar" el fantasma del abuso?
5. ¿Qué significa que "Dios nos ve en potencia"?
6. ¿Cuál fue la experiencia de Mario y cuál fue la reacción personal del autor?
7. Explica estas palabras del autor de la página 59: "La verdadera satisfacción no se logra por la hermosura sino por sentirse valioso"
8. ¿Qué sucede con las personas que necesitan la aprobación de los demás?
9. ¿Cómo logramos el punto de equilibrio 0?
10. ¿Cuál fue la experiencia de Luciana?
11. Explica estas palabras del autor: "Autoestima sana es ponerse un valor justo".
12. ¿Cuál fue la experiencia de Susana?
13. ¿Cuál fue la experiencia de Daniel en cuanto a su valorización?
14. ¿Cuál fue la experiencia de Bartolo?

C. Cuadro Comparativo

Actividad para que realicen los participantes: Realiza un cuadro comparativo que refleje las características principales de los diferentes personajes que el autor utiliza como ejemplos.

Cuadro comparativo modelo

	Balaam	Gisela	Mario	Luciana	Susana	Daniel	Bartolo
Características principales							

D- Conclusiones

Pídale a los participantes que comparen a los diferentes personajes del cuadro y extraigan las diferencias y las similitudes entre los mismos. Finalmente propóngales que socialicen lo descubierto.

